

LINEE GUIDA PER I TEST PRESSING

Il test pressing è la prima opportunità per valutare il vostro progetto nel suo formato analogico finale. Il suo scopo è verificare che non si siano verificati problemi durante le fasi di incisione della lacca, galvanica o pressatura prima di procedere con la produzione completa.

I test pressing vengono sempre realizzati su vinile nero da 140gr e senza etichette centrali stampate.

Cosa controllare

Durante la revisione dei vostri test pressing, vi chiediamo di verificare:

- Ordine delle tracce e sequenza dei lati
- Versione audio e mastering corretti
- Locked grooves o richieste di incisioni speciali (se applicabili)
- Incisioni personalizzate / scritte nel runout
- Coerenza generale della riproduzione su tutte le copie

Consigliamo vivamente di ascoltare almeno una copia per intero, confrontando poi eventuali problematiche con le altre copie ricevute.

Se un difetto compare in modo consistente nello stesso punto su tutte le copie, vi chiediamo di segnalarlo specificando:

- Lato
- Traccia
- Timecode (il più preciso possibile)
- Descrizione del problema

Foto o video sono sempre utili durante la fase di verifica.

Note importanti sulla riproduzione del vinile

Il vinile è un formato fisico e meccanico. Leggeri rumori di superficie, click occasionali, pop o rumore di fondo a basso livello sono caratteristiche normali del supporto.

I test pressing vengono prodotti in quantità molto ridotte e possono talvolta presentare un rumore di superficie leggermente superiore rispetto alla produzione finale.

Si prega di considerare che:

- Click o pop isolati presenti solo su una copia generalmente non sono considerati difetti
- L'inner groove distortion può risultare più evidente su lati lunghi (specialmente oltre i 18-20 minuti)
- Il setup del giradischi ha un impatto fondamentale sulla qualità della riproduzione

Prima di segnalare eventuali problemi di ascolto, consigliamo sempre di testare il disco su un altro giradischi correttamente calibrato e verificare:

- Condizione della puntina
- Forza di tracciamento
- Allineamento della testina
- Impostazioni anti-skating

Lacche fornite dal cliente

Quando le lacche o le parti metalliche vengono fornite dal cliente, il nostro controllo sul processo di incisione è limitato.

In questi casi, eventuali anomalie come click o pop, squilibri tonali, distorsioni, compressione eccessiva o inner groove distortion possono derivare dal materiale sorgente fornito o dal taglio della lacca, piuttosto che dal processo di pressatura stesso.

Per questo motivo consigliamo sempre di valutare attentamente i test pressing prima di approvare la produzione completa.

Grazie per il tempo dedicato alla revisione accurata dei vostri test pressing.

AFG Record Manufacturing